

Multimedia

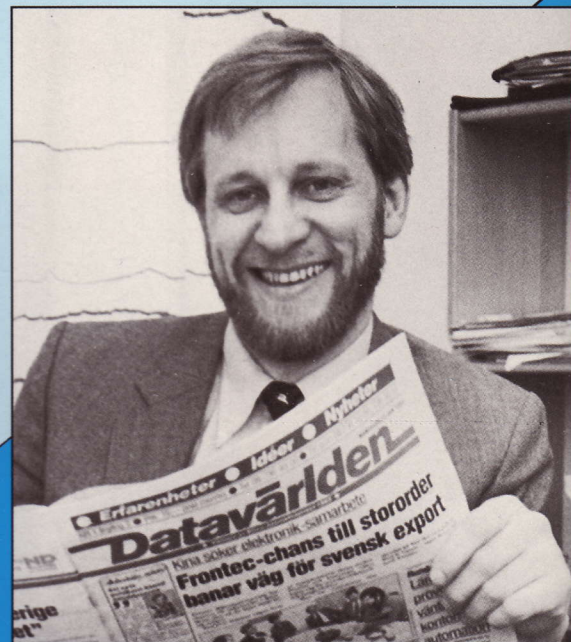


Konferensledare första dagen

"Multimedier blir ett nyckelområde inom datavärlden under 90-talet. I en tid då vi som individer sköljs över av allt mer rådata och komplex information, blir *begriplig* information av största vikt. Den som *bäst* kan presentera information för sina mottagare, har alltså ett klart försprång. Det betyder satsning på multimedier av skilda slag. Och det berör många -- programutvecklare, utbildare, informatörer, reklamare, produktutvecklare ..."

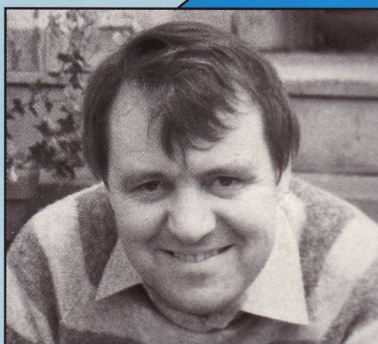
BG Wennersten, Wennersten InfoNetwork AB

Journalist, författare och konsult inom media och informationsteknologi. Mångårig medarbetare i bl a Dagens Industri och Ny Teknik. Grundare av tidningen Datavärlden. Belönad med Stora Journalistpriset 1983.



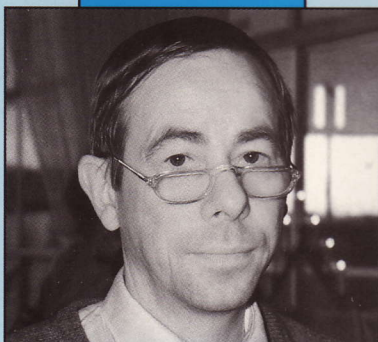
Föreläsare

"Var är vi - och vart bär det hän - och när? Varför ska multimedier vara så tekniskt komplicerade - måste de vara det? Är multimedier äntligen på väg ut i det verkliga livet - eller är det en leksak? Är multimedier bara till för de stora företagen - eller också och för små?"



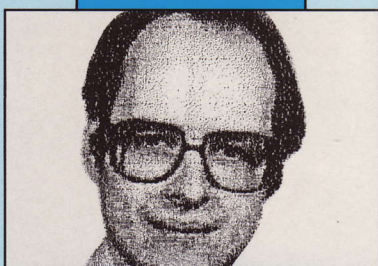
Aske Dam, IMA - International Media Associates, Norge

Utbildad vid konstakademierna i Köpenhamn och Tokyo. 1971 till -77 pedagog och lektor vid *Kunstakademiets Kunstpedagogiske Skole* i Danmark. Därefter research fellow vid Nihon University's skola för film- och video-produktion i Tokyo. Medverkat vid uppbyggnaden av sju lokala TV-stationer i Danmark. Aktiv som TV-producent, skribent och föredragshållare på området informationsteknologi.



"Möjligheten att i datorer generera och bearbeta rörliga bilder med fotografisk detaljåtergivning, sk *photorealism*, kommer att revolutionera det sätt på vilket film, TV och video görs under 2000-talet, såväl till formen som innehållet. Här kommer vi emellertid också att konfronteras med mänskliga tröghetskrafter som hävdar att de traditionella arbetsverktygen är mer "mänskliga" och bättre lämpade för konstnärligt skapande."

Lasse Svanberg, redaktör för tidningen TM, Teknik&Människa Svenska Filminstitutet



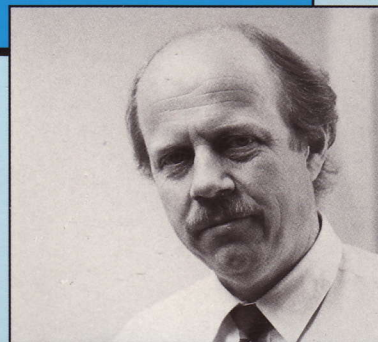
"Ganska lite är känt om användbarheten av hypertextsystem. Men en del vet vi och jag kommer att tala om den pågående forskningen: Om att läsa från dataskärmar, navigera i hypertext och jämföra detta med information som är tryckt på papper eller som finns i andra typer av datorsystem."

Jakob Nielsen, Danmarks Tekniske Højskole

Ass. professor i datavetenskap med ansvar för "*human factors/user interface program*" vid högskolan. Konsult till flera företag, telefonbolag och banker i frågor som rör användargränssnitt. Tidigare verksam vid *IBM User Interface Institute*, Yorktown Heights, NY. Europeisk redaktör för *ACM SIGCHI Bulletin* och medlem av redaktionen för *Hypermedia Journal* mfl publikationer.

"Jag kommer under rubriken *Ljud är mera än information* tala om ljudets uppfattbarhet och förståelighet och om ljudets funktion i helheten."

Arild Jägerskog, Sveriges Television Utbildning
har arbetat i Sveriges Radiokoncernen sedan mitten av 60-talet. Intresserade sig tidigt för *psykoakustisk*. Under 70-talet ljudingenjör hos SVT samt utforskare av ljudmassmediets kommunikativa möjligheter och begränsningar. Skrivit boken *DB hit och DB dit - det låter väl i alla fall*. På 80-talet verksam som lärare och sedermera chef för den utbildning som SVT bedriver internt och externt.



"I övergången till kunskapsamhället sker ett *paradigmskifte* i synen på kunskap och kunskapsutveckling. *Individen är i fokus* och värdesystemet karaktäriseras av eget ansvar, vilja till förändring, ständigt lärande, kreativitet och kommunikation. I denna situation måste metoderna för kunskapsspridning och utveckling reformeras. Detta är bakgrunden till vår försöksverksamhet vid Ericsson Telecom."

Per-Olof Nerbrant, Ericsson Telecom AB
Filosofie doktor i teoretisk fysik. Sedan 1978 verksam vid Ericsson Telecom AB inom området teknisk kompetensutveckling.



Multimedia - marknad och design Seminarium i Linköping 18-19 oktober 1989

- Mål:** Seminariet informerar om de möjligheter som *interaktiv video, multimedia, hypertext* och *hypermedia* innebär. Efter seminariet ska Du kunna bedöma marknaden, veta mera om metoder och redskap samt hur produkter kan utvecklas eller vidareutvecklas med den nya tekniken. Du knyter många nya kontakter.
- Deltagare:** Du som kommer att arbeta med multimedia. Du som är konstruktör, filmare, programmerare, arkitekt, kompositör, författare, lärare, grafiker eller konstnär. Alla som vill lära känna området för att kunna fatta riktiga investeringsbeslut.
- Plats:** Linköpings Konsert&Kongress
- Pris:** SEK 3 210:- I priset ingår:
- Dag 1: Gemensamma föreläsningar. Dokumentation, lunch samt kaffe eller té i pauserna. Biljett till teaterföreställning vid anmälan före den 16 september.
- Dag 2: Deltagande i så många arbetsmöten du hinner med. Lunch samt kaffe eller té i pauserna.
- Producent:** Soft Tools AB i samarbete med Föreningen för interaktiv video, Föreningen Svensk Programvaruindustri, Universitetet i Linköping, Medicinskt Media Center och tidningen TM - Teknik&Människa, Svenska Filminstitutet.

Programansvarig
Orjan Kärrsgård, Soft Tools AB
Box 3098, S-580 03 Linköping
Telefon 010-391370, Telefax 013-139029

Program onsdag 18 oktober 1989

- 10.00 - 10.30 Samling, kaffe eller té.
(Registrering öppen mellan klockan 8.00 - 12.00)
- 10.30 - 10.35 **Öppning**
- 10.35 - 11.30 **Vår multimediala framtid**
- Visioner, översikt och marknad
Aske Dam, IMA-Norway
BG Wennersten, Wennersten InfoNetwork AB
- 11.30 - 12.15 **The Usability of Hypertext**
Jakob Nielsen, Technical University of Denmark
- 12.15 - 13.15 Lunch
- 13.15 - 14.00 **Mikroelektroniska Mirakel & Mänskligt Motstånd**
- Om den rörliga bilden
Lasse Svanberg, Redaktör för TM, Sv Filminstitutet.
- 14.00 - 14.45 **Ljud är mera än information!**
Arild Jägerskog, Sveriges Television Utbildning
- 14.45 - 15.15 Paus
- 15.15 - 15.50 **Erfarenheter av interaktiv video vid personal-
utbildning**
Per-Olof Nerbrant, Ericsson Telecom AB
- 15.50 - 16.10 **Kort presentation av morgondagens arbetsmöten**
- 16.10 - 17.30 **Multimediaregissör - Ett nytt yrke?**
Paneldiskussion med
BG Wennersten (debattledare)
Aske Dam, IMA - Norway
Jakob Nielsen, Danmarks Tekniske Højskole
Lasse Svanberg, TM, Svenska Filminstitutet
Arild Jägerskog, Sveriges Television Utbildning
Urban Jerrå, Föreningen för Interaktiv Video
Thomas Pettersson, Fören. Sv. Programvaruindustri
Stefania Lopez-Svenstedt, filmregissör
Lars Hellqvist, AVICOM AB



19.30

Sweet Charity - Musikal med Östgötateatern.
Eva Rydberg, Guy de la Berg, Jörgen Mulligan,
Yvonne Lundeqvist, Berit Tancred mfl.

Program torsdag 19 oktober 1989

Arbetsmöten

Du väljer att gå på två av dessa arbetsmöten. Varje arbetsmöte pågår 9.00-12.00 eller 13.30-16.30.

- A. **Introduction to Hypertext and Hypermedia**
Jakob Nielsen, Technical University of Denmark.
- B. **Multi- och hypermedia, på vems villkor?**
Lars Hellquist, AVICOM AB.
- C. **Företagspedagogiskt management - Om kompetens-
utveckling som strategisk resurs för företagsledare**
Urban Jerrå, Företagspedagogiska Institutet.
- D. **Funktionell kommunikation genom omedveten och
varsebliven ljudinformation**
Arild Jägerskog, Sveriges Television Utbildning.
- E. **Projektmanagement och produktion av interaktiv video**
Wolfgang Gerlach, AVM-Dialog AB, Västerås.
- F. **Programdesign utan programmering - Arbetsmetodik och
författarverktyg för design av interaktiv video.**
Harald Nilsson, Syntronic AB
Lennart Thofalk, XYZTECH AB.
- G. **Hypermedia - Bortom boken och filmen**
Alexander Lidén, Telelogic AB Malmö.
- H. **Design av hypermedia**
Kjell Krona, Arkitektur KTH, Stockholm
Mikael Kindborg, DSV Stockholms Universitet.
- I. **Verktyg för utveckling av hypermedia**
Kjell Krona, Arkitektur KTH, Stockholm
Mikael Kindborg, DSV Stockholms Universitet.
- J. **Programmering av externa funktioner till HyperCard**
Thomas G Pettersson, MacPartner AB
ordf. i föreningen HyperCard användargrupp.
- K. **Rätt media vid rätt tillfälle**
Jan Sveide, CIT Skillware Chalmers Teknikpark, Göteborg.
- L. **Multimedia inom medicinsk utbildning och forskning**
Pia Ljungquist-Höddelius och Ulf Höddelius, Cellbiologen
Hans Svanberg, Medicinskt Media Center, Linköping.
- M. **Hypermedia i svensk rutinsjukvård**
Toomas Timpka, IDA/Soc.med. Universitet i Linköping.
- N. **Dokumentstruktur för hypermediadatabaser**
Roland Hjerpe, LIBLAB Universitetet i Linköping.
- O. **Intelligent datorstöd för lärande**
Tomas Sokolniki och Sture Hägglund, IDA Universitet i
Linköping.

Genom att du tar med eget material, egna idéer och frågeställningar blir mötet interaktivt, dvs det blir ett *arbetsmöte*.

Med reservation för ändringar

VÄLKOMMEN



**Sveriges största
konferensanläggning
Linköping**